

# TREINO DE PEÇAS NA RETA FINAL

Como treinar os esqueletos em 10 minutos, quais peças priorizar, como revisar com áudios no WhatsApp e como identificar a peça certa, com as dúvidas levantadas no encontro de mentoria.

Prof. **Éderson Félix**    Material de apoio da aula ao vivo

## A IDEIA CENTRAL DO ENCONTRO

*A estrutura da peça dá pontos de graça, e o miolo é que aprova. Treine o esqueleto até ele sair sozinho e treine as teses fazendo questões.*

## TREINO DE ESTRUTURA

### ESQUELETO EM 10 MINUTOS POR PEÇA

Abra o sumário do e-book de estruturas e sorteie as peças: hoje uma reclamação, um inquérito e uma contestação; amanhã outras. Copie o esqueleto à mão, com no máximo 10 minutos para cada um. O objetivo é não esquecer nenhuma parte da peça.

1

#### Endereçamento

O juízo certo para aquela peça (vara, TRT ou TST), de acordo com o ponto da linha processual.

2

#### Qualificação e nome da peça

Qualificar as partes só nas ações que iniciam um processo. Nas demais, elas já estão qualificadas nos autos. O nome da peça não pode faltar.

3

#### Preliminares e prejudiciais

Veja se o caso traz alguma. Se não trouxer, a peça segue direto para o mérito.

4

#### Mérito: as teses

Cada tese com fato, fundamento e pedido. É aqui que estão os pontos da peça.

## 5

### Requerimentos finais

Pode resumir. Ex.: honorários de sucumbência de 5% a 15%, nos termos do art. 791-A da CLT, em uma linha.

**Recurso ordinário do empregador e do empregado:** o esqueleto é o mesmo. A diferença é o depósito recursal, que só o empregador faz. O empregado nunca faz depósito recursal.

**Recurso ordinário em ação que começou no TRT:** o mandado de segurança contra ato do juiz é julgado pelo TRT, não pelo próprio juiz. Não gostou do acórdão? O recurso ordinário vai para o TST (art. 895, II, da CLT).

**O que zera a peça é errar a peça.** Errou a qualificação ou a parte final? Perde só esses pontos. Por isso a estrutura é treinada: são pontos de graça que você não pode deixar na mesa.

#### UM MODELO PARA TUDO

### A MESMA TESE, PEÇA POR PEÇA

Com um modelo só você escreve praticamente qualquer tese. O que muda é quem fala, o que aconteceu antes e o que se pede no final:

| PEÇA                     | FATO                                                    | FUNDAMENTO                                                | PEDIDO                            |
|--------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Reclamação</b>        | O reclamante informa que...                             | Nos termos do art. tal, tem direito a...                  | Requer a procedência do pedido.   |
| <b>Contestação</b>       | O reclamante alega que...                               | Nos termos do art. tal, não tem direito, porque...        | Requer a improcedência do pedido. |
| <b>Recurso ordinário</b> | O juiz condenou (ou julgou improcedente) o pedido de... | Nos termos do art. tal, é devido (ou indevido), porque... | Requer a reforma da sentença.     |

| PEÇA                     | FATO                                                         | FUNDAMENTO                                                                     | PEDIDO                                              |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>Agravo de petição</b> | O juiz deferiu a penhora do imóvel residencial do executado. | Nos termos dos arts. 1º e 5º da Lei 8.009/90, o bem de família é impenhorável. | Requer a reforma da decisão para afastar a penhora. |

No recurso, a tese é sempre invertida em relação ao que o juiz decidiu: tudo o que ele decidiu contra o seu cliente, você rebate.

#### CRONOGRAMA

## O QUE TREINAR E EM QUE ORDEM

- **Mais uma semana com todos os esqueletos.** O objetivo é conhecer a lógica de todas as peças, inclusive as que nunca caíram.
- **Depois, foco nas peças já cobradas.** Elas estão no caderno de peças: reclamação trabalhista, contestação, consignação em pagamento, recurso ordinário, recurso ordinário adesivo, contrarrazões, mandado de segurança, embargos à execução, agravo de petição, embargos de terceiro e inquérito para apuração de falta grave.
- **Recurso ordinário adesivo:** caiu uma vez e tem o mesmo esqueleto do recurso ordinário. Para fundamentar o cabimento, a Súmula 283 do TST já resolve.
- **A reclamação trabalhista pode repetir?** Pode, mas é menos provável porque caiu na última prova. Estude pela probabilidade. Na última semana, o reforço será na fase de execução.
- **E se vier uma peça inédita?** Quem domina a linha processual identifica qualquer peça. Não existe erro de peça para quem sabe onde está no processo.
- **O esqueleto passa a ser mental.** Você já escreveu cada um. Agora repita em voz alta, grave e confira (veja a próxima seção).

#### IDEIA QUE SURTIU NO ENCONTRO

## TREINO ORAL COM ÁUDIOS NO WHATSAPP

Um aluno contou que grava a peça em áudio e manda para si mesmo. A ideia virou método:

1

### Crie um grupo só seu

Um grupo no WhatsApp com você mesmo, para os áudios não se misturarem com as conversas.

2

### Grave o esqueleto correto

Com o e-book aberto, grave a sequência certa de cada peça: "reclamação trabalhista", "contestação", "agravo de petição". Grave o certo, não a sua tentativa.

3

### Ouçá no tempo morto

Fila, trânsito, espera: fone no ouvido e ouça a peça. Como uma música que você aprende de tanto ouvir.

4

### Guarde os trechos difíceis

Salve no grupo o pedaço da aula que você ainda não fixou, com um título ("preliminares e prejudiciais"). Revê só aquele ponto, sem assistir a aula inteira de novo.

5

### Peça conferência

Fale a sequência da peça para alguém ou para uma inteligência artificial gratuita com o esqueleto correto, e pergunte: "faltou alguma parte?"

## FIXAÇÃO

## MATÉRIA ESTUDADA, MATÉRIA REVISADA

- **No mesmo dia:** revise os pontos importantes antes de dormir.
- **No dia seguinte:** reveja o que não ficou firme.
- **Toda semana:** uma revisão dos pontos em que você tem dificuldade.
- **Treinar é diferente de assistir.** Quem só assiste videoaula chega na prova sem saber usar a CLT. Treinar é copiar a estrutura, usar o índice remissivo e localizar a palavra-chave. Não há memorização sem repetição.

## QUAL PEÇA PARA QUAL SITUAÇÃO

O roteiro que uma aluna montou e o professor revisou no encontro:

| SITUAÇÃO                                                                                                     | PEÇA                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O empregado quer os seus direitos                                                                            | <b>Reclamação trabalhista</b>                                                                                               |
| A empresa foi chamada para se defender                                                                       | <b>Contestação</b>                                                                                                          |
| O juiz decidiu na fase de conhecimento e você está inconformado                                              | <b>Recurso ordinário</b>                                                                                                    |
| O juiz decidiu na fase de execução                                                                           | <b>Agravo de petição</b>                                                                                                    |
| A decisão é omissa, contraditória ou tem manifesto equívoco no exame dos pressupostos extrínsecos do recurso | <b>Embargos de declaração (art. 897-A da CLT)</b>                                                                           |
| O juiz negou seguimento ao recurso                                                                           | <b>Agravo de instrumento. O empregador deposita 50% do depósito do recurso que quer destrancar (art. 899, § 7º, da CLT)</b> |
| Na execução, o executado discute cálculos ou penhora, com o juízo garantido                                  | <b>Embargos à execução (art. 884 da CLT)</b>                                                                                |
| Execução indevida por matéria de ordem pública, sem dinheiro para garantir o juízo                           | <b>Exceção de pré-executividade</b>                                                                                         |
| A ação foi ajuizada fora do local da prestação de serviços                                                   | <b>Exceção de incompetência territorial (arts. 651 e 800 da CLT)</b>                                                        |

### Cuidado com os embargos de declaração

A prova já é confusa de propósito, e isso não é obscuridade. Nas últimas provas a FGV chegou a avisar que não havia vício na decisão. Só pense em embargos de declaração se faltar o julgamento de um pedido ou houver contradição ou equívoco nos pressupostos do recurso.

### Leitura reversa acha a peça

No caso da ação anulatória de auto de infração, muita gente foi direto na anulatória. A última palavra do enunciado era "improcedência": houve sentença, na fase de conhecimento, então a peça é recurso ordinário. A resposta está sempre no final.

## MATERIAIS

# CADA CADERNO TEM UMA FUNÇÃO

### Caderno de peças

Todas as provas de peça já cobradas, com o espelho de correção. É daqui que sai a lista das peças para treinar.

### Caderno de teses

As teses já cobradas no Exame, para ler e ter repertório do que escrever no miolo da peça.

### Caderno de questões

Com Ctrl+F você vê o que repete. O art. 896 caiu nos exames 31, 42, 44 e 46; o art. 62, nos exames 31, 32, 43 e 44. É isso que vai marcado na sua CLT (Aula 06).

### E-book de estruturas

Os esqueletos de todas as peças, para sortear e copiar em 10 minutos cada.

## QUANTAS QUESTÕES POR DIA?

# COMO O ESTROGONOFE DE UMA ALUNA

O primeiro estrogonofe dela ficou horrível; hoje o filho só quer o dela. Com questões é igual: quanto mais você faz e assiste a correção, mais tranquila fica a prova.

**Cronômetro de 10 minutos por questão.** Não achou? Pare e veja a resposta. Passar 40 minutos numa questão desanima e não ensina.

**Sem tempo para fazer?** Assista à correção e, com a CLT na mão, localize no índice remissivo a palavra-chave que o professor mostrou, e marque.

**Questão sem correção gravada?** Leia a pergunta e o problema, pense no que responderia e só então leia a resposta. É assim que se aprende.

**Na prova não dá tempo de procurar do zero.** Todo mundo tem cinco horas. Ganha quem já sabe onde está cada assunto na CLT.

#### NO DIA DA PROVA

## EVITE O ESTRESSE QUE VOCÊ PODE EVITAR

### Clipes só entre códigos

Clipes podem separar CLT, CPC, súmulas, OJs e leis como a do FGTS. Dezenas deles no meio do conteúdo parecem roteiro de peça, e o fiscal manda tirar.

### Cabelo preso

O fiscal pede para prender o cabelo que cobre a orelha. Chegue com ele preso e não seja interrompido no meio da peça.

### Foco na sua prova

Não olhe para os outros. Uma chamada de atenção pode custar meia hora de concentração. Chegue tranquilo e com pensamento positivo.

### Plantão de dúvidas

Estudou no fim de semana e travou? Mande a dúvida no grupo. O objetivo é todos saírem da prova do dia 18 tranquilos.

#### SEU TREINO

## CHECKLIST DA RETA FINAL

Marque o que você já está fazendo. O cronômetro serve para os esqueletos (10 minutos) e para as questões.

- ☐ Sorteiei e copiei três esqueletos hoje, em até 10 minutos cada.
- ☐ Criei meu grupo no WhatsApp e gravei o esqueleto correto das peças mais cobradas.
- ☐ Revisei antes de dormir o que estudei hoje.
- ☐ Fiz questões com cronômetro e marquei na CLT as palavras-chave.
- ☐ Sei dizer qual peça cabe em cada situação da tabela acima.
- ☐ Deixei clipes só entre os códigos e separei um prendedor de cabelo para o dia da prova.

FAÇA PARTE DO CURSO

## QUER TREINAR ASSIM ATÉ O DIA DA PROVA?

Esta foi uma aula especial do método Leitura Reversa 2X. No curso OAB 2ª Fase Trabalho você segue a trilha completa, da linha processual até o dia da prova.

- ✓ Linha processual e mapa mental da execução, para nunca errar a peça
- ✓ Caderno de questões com a palavra-chave de cada resposta
- ✓ Treinamento das peças com mais chance de cair e correção comentada
- ✓ Simulados e questões dos últimos exames resolvidos passo a passo
- ✓ Tira-dúvidas direto com o professor no grupo e nas aulas ao vivo

**Conheça os cursos**

[cursos.professoredersonfelix.com.br](https://cursos.professoredersonfelix.com.br)

---

### PROF. ÉDERSON FÉLIX

OAB 2ª Fase · Direito do Trabalho · Aula de Mentoria

Siga a trilha. O básico bem feito é suficiente para a sua aprovação.